SHOTKARTE 02

Der Koch arbeitet - Ruhe vor der Bedrohung

Status: Animatic steht | Ziel: glaubwürdige, kontrollierte Arbeitsbewegung | Format: 16:9, 24 fps



Funktion	Den Koch als ruhigen Mittelpunkt etablieren. Seine konzentrierte Routine bildet den Gegensatz zur späteren Ankunft des Todes.
Zieldauer	5 Sekunden generieren; im Schnitt voraussichtlich 3 bis 4 Sekunden verwenden.
Kamerabewegung	Statische frontale Kamera mit einem kaum wahrnehmbaren langsamen Push-in. Kein Schwenk, kein Orbit und keine neue Perspektive.
Bewegung im Bild	Der Koch rührt oder wendet das Gargut ruhig mit der rechten Hand und hält die Schale stabil. Dampf steigt auf; die Gäste im Vordergrund bewegen sich nur minimal.
Darf nicht passieren	Keine zusätzlichen Arme oder Finger. Keine wechselnden Werkzeuge. Schale, Töpfe und Gesicht dürfen sich nicht verformen. Die Gäste bleiben unscharf und ruhig.

Higgsfield Auswahl

Bereich	Einstellung
Modul	Video > Image to Video
Modell	Kling 3.0
Mode	Image to Video
Referenz	Ausgangsbild als Start Image
Seitenverhältnis	16:9
Test	5 s | Pro Mode | Sound OFF | eine Variante
Finalisierung	Pro-Ausgabe direkt verwenden; nur bei sichtbaren Fehlern erneut versuchen
Kosten aktuell	Pro, 5 s, Sound OFF: aktuell ca. 7,5 Credits | Unlimited nutzen, falls angeboten

Eingabe in Higgsfield

Die Bezeichnungen können sich in der Oberfläche leicht unterscheiden. Entscheidend sind Modell, Startbild und die folgenden Parameter.

1	**Video** öffnen und **Image to Video** wählen.
2	**Kling 3.0** als Modell auswählen.
3	Das Kochbild als **Start Image** hochladen. Kein Endbild verwenden.
4	Mode auf **Pro** setzen, Format **16:9**, Dauer **5 Sekunden**.
5	**Sound OFF** und nur **eine** Variante wählen. Unlimited verwenden, falls Higgsfield es anbietet.
6	Prompt einfügen und generieren. Keine zweite Variante starten, bevor die erste geprüft wurde.
7	Erst Hände, Gesicht, Schale, Kochgerät und Kamerastabilität prüfen. Kleine Randfehler können im Schnitt gekürzt werden.

Prompt - kopierfertig

```
Single continuous cinematic shot inside a rainy neon street food stall. The frontal camera remains stable and performs only an extremely subtle slow push-in. The older cook stays focused on his work, gently stirring or turning the food with his right hand while keeping the bowl in his other hand stable. His movements are small, practiced and realistic. Steam rises naturally from the cooking surface, rain continues outside, and the two guests remain softly out of focus in the foreground with only minimal natural motion. Preserve the exact cook, face, hands, clothing, bowl, cookware, stall layout, guests, lighting and composition of the start image. Quiet observational mood, restrained motion. No cuts, no camera rotation, no new people, no extra fingers or limbs, no changing utensils, no warped bowl or cookware, no facial distortion, no flickering light, no text.
```

Abnahmecheck

Nur ein technisch stabiler Draft wird finalisiert.

Kamera	statisch mit nur sehr sanftem Push-in	OK / NEIN
Geometrie	Schale, Pfanne, Töpfe und Werkzeug bleiben stabil	OK / NEIN
Menschen	Hände und Finger bleiben anatomisch korrekt	OK / NEIN
Atmosphäre	Dampf und Regen bewegen sich natürlich, Licht bleibt stabil	OK / NEIN
Schnitt	erste und letzte 6 bis 10 Frames sind sauber nutzbar	OK / NEIN

Entscheidungsregel

Behalten: Wenn Gesicht, Hände, Schale, Kochgerät und Kamera stabil sind; kleine Fehler an den unscharfen Bildrändern können gekürzt werden.
Neu versuchen: Bei zusätzlichen Fingern, wechselnden Werkzeugen, verzogener Schale, unruhiger Kamera oder pumpendem Licht. Beim zweiten Versuch nicht alles ändern, sondern nur das konkrete Problem im Prompt verschärfen.

Ton für diesen Shot

In Higgsfield Sound ausschalten. In DaVinci Resolve später Regen, gleichmäßiges Brutzeln, leises Metallklappern, Dampf und dezente Bewegungen von Schale oder Werkzeug ergänzen. Der durchgehende Regen verbindet Shot 1 und Shot 2.